



Общероссийская общественно-государственная организация
«Фонд защиты детей»
Всероссийская акция «Рождественский подарок»
26 декабря 2025 г.

Методические рекомендации по просмотру серий «Смешарики ПинКод 2.0» с детьми

Для педагогов и специалистов, работающих с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, в том числе с воспитанниками организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с обучающимися специальных учебно-воспитательных учреждений открытого и закрытого типа.

Цель методических рекомендаций — помочь педагогам осознанно и безопасно использовать современные серии мультсериала «Смешарики ПинКод 2.0» как инструмент воспитательной, развивающей и поддерживающей работы с детьми.



Раздел 1. Как организовать просмотр

1) Значение визуального контента

Визуальный контент является важной частью культурного опыта современного ребёнка. Он легко воспринимается, эмоционально вовлекает и становится основой для обсуждения жизненных ситуаций, ценностей и способов взаимодействия с миром. Осознанный педагогический отбор и сопровождение просмотра помогают превратить мультфильм из развлечения в ресурс развития.

2) Подготовка педагога

- Перед показом серии педагогу рекомендуется:
- предварительно самостоятельно посмотреть серию;
- определить ключевые темы и ценности, которые в ней поднимаются;
- соотнести содержание серии с возрастом и жизненным опытом детей;
- продумать формат обсуждения и возможные реакции детей.

3) Организация пространства и процесса

- обеспечить комфортную и безопасную обстановку для просмотра;
- заранее договориться о правилах совместной работы:
 - говорит один человек;
 - мнение каждого важно, «неправильных» ответов нет;
 - участников не перебивают и не осуждают;
 - соблюдаются личные границы;
 - длительность просмотра и обсуждения должна соответствовать возрастным возможностям детей.

4) Формат работы

Просмотр может быть организован в форме:

- классного часа;
- группового занятия;
- тематической встречи или клуба;
- индивидуальной работы с последующим обсуждением.

Раздел 2. Подводка к обсуждению и воспитательный потенциал контента

1) Подводка к обсуждению

Перед просмотром важно кратко настроить детей на осмыслинное восприятие:

- обозначить тему серии (без информации, которая раскрывает важные детали сюжета, концовку или неожиданные повороты контента);
- предложить обратить внимание на поступки героев и их чувства;
- задать один ориентирующий вопрос (например: «О чём, по-твоему, может быть эта история?»).

2) Аннотации и вопросы к сериям

Рекомендуемая структура работы с каждой серией:

- Название серии
- Краткая аннотация (3–5 предложений)
- Ключевая тема / проблема
- Вопросы для обсуждения с детьми

3) Ниже представлены аннотации и вопросы к новым сериям мультсериала «Смешарики ПинКод 2.0». Педагог может использовать готовые материалы или дополнять их с учётом состава группы и задач занятия.

«Смешарики ПинКод 2.0»

Жанр: познавательный, фантастика, приключения

Возрастной ценз: 0+

Рекомендованный возраст: 6+

Продолжительность: 11 мин./ 1 серия

Ценности:

- Созидательный труд
- Взаимопомощь и взаимоуважение
- Коллективизм
- Приоритет духовного над материальным

Серия 1 «Архитекторы Экосистем»

Режиссер: Светлана Мардаголимова

Крош и Ёжик летят в космосе и спорят, как остановить комету, но из-за разногласий попадают в беду. Оставшись без еды и топлива, друзья пытаются вырастить растения и создать искусственную экосистему прямо на корабле. Им приходится думать, экспериментировать и помогать друг другу, чтобы выжить и найти выход из сложной ситуации.

Учит договариваться, использовать знания и вместе решать сложные задачи.

Вопросы для обсуждения с детьми:

- Почему Крош и Ёжик не смогли договориться в начале?
- Что они пытались создать на космическом корабле?
- Зачем им понадобились растения и вода?
- Почему важно работать вместе, особенно в трудной ситуации?



Серия 2 «Как аукнется»

Режиссёр: Елизавета Перепёлкина

Смешарики отдыхают на поляне, но вдруг вокруг появляется много мусора из будущего. Друзья понимают, что сами когда-то его выбросили. Сначала они пробуют просто избавиться от мусора, но это не помогает. Тогда Смешарики учатся сортировать и перерабатывать отходы, чтобы природа снова стала чистой и красивой.

Серия учит бережно относиться к природе и понимать, что каждый наш поступок влияет на будущее.

Вопросы для обсуждения с детьми:

- Что случилось с героями на поляне?
- Почему к ним пришёл мусор?
- Как Смешарики пытались убрать весь этот мусор?
- Почему много пластика – это плохо?
- Что будет, если каждый будет сам за себя и не слушать друзей?



Серия 3 «Один раз увидеть»

Режиссер: Татьяна Мошкова

Лосяш обижается, что Кар-Карыч всё время выигрывает в домино, и решает воспользоваться искусственным интеллектом, чтобы победить. Он пытается подсматривать за игрой с помощью камеры и ЭВЫ, но эксперимент идёт не по плану и только всё усложняет. В итоге друзья понимают, что жульничать нечестно, а технологии нужно использовать с умом.

Учит играть честно и не использовать хитрости для обмана других.

Вопросы для обсуждения с детьми:

- Почему Лосяш расстроился из-за поражений?
- Что он хотел сделать с помощью ЭВЫ?
- Почему его план не сработал?
- Почему важно играть честно, даже если очень хочется выиграть?
- Был ли момент, который тебя удивил или заставил задуматься?
- Как бы ты поступил на месте Лосяша?



Серия 4 «Трава на стадионе»

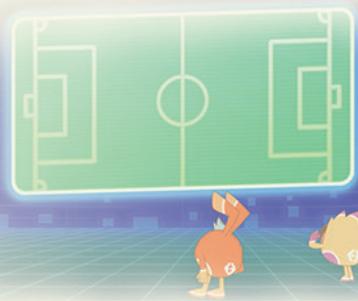
Режиссёр: Евгения Щербакова

Крош и Ёжик хотят сделать настоящий футбольный стадион. Но оказывается, что просто посадить траву недостаточно. Друзья узнают, как правильно выращивают газон, кто за ним следит и какая техника для этого нужна. Шаг за шагом Смешарики понимают, что за красивым полем стоит большой труд.

Серия учит тому, что за любым результатом стоит труд, знания и забота.

Вопросы для обсуждения с детьми:

- Почему создать футбольное поле оказалось не так просто?
- Какие трудности встретили Смешарики при выращивании травы?
- Кто такой агротехник и зачем он нужен на стадионе?
- Как Ёжик и Крош помогали друг другу?
- Почему важно работать вместе, когда делаешь большое дело?



Серия 5 «Киберхулиган»

Режиссёр: Евгения Щербакова

Смешарики узнают, что в виртуальном мире появился киберхулиган — тот, кто мешает другим и портит игры. Крош, Лосяш и Пин начинают искать вредину и узнают, как защитить себя с помощью антивируса. А ещё друзья понимают, что важно не забывать о настоящем общении и уметь слушать друг друга.

Серия учит безопасному поведению в интернете и уважению к другим.

Вопросы для обсуждения с детьми:

- Кто такой киберхулиган и что он делает?
- Как мы оставляем «следы» в Интернете?
- Что такое антивирус и зачем он нужен?
- Как Смешарики помогали друг другу в этой серии?
- Как они пытались защититься от киберхулигана?



Серия 6 «Але-ап!»

Режиссёр: Марина Мошкова

Нюша мечтает сделать из питомца Резонанса настоящую звезду и учит его новым трюкам. Но когда умений становится слишком много, начинаются проблемы. Друзья понимают, что важно заботиться о тех, кого учишь, и не требовать невозможного.

Серия учит быть терпеливыми, заботливыми и не перегружать тех, кто учится.

Вопросы для обсуждения с детьми:

- Почему Резонансу стало трудно выполнять все задания?
- Правильно ли делать эксперименты, не имея достаточных знаний?
- Можно ли навредить окружающим?
- Можно ли ставить эксперименты на живых существах?
- Хотела ли Нюша добра Резонансу? Что она сделала не так?



4) Вопросы для обсуждения (примерный перечень)

Вопросы рекомендуется формулировать так, чтобы они:

- опирались на личный опыт ребёнка;
- допускали разные точки зрения;
- помогали связать сюжет серии с реальной жизнью.

Примерные вопросы:

- Что ты почувствовал во время просмотра?
- Какой герой тебе показался самым близким? Почему?
- Почему герой поступил именно так?
- Был ли момент, который тебя удивил или заставил задуматься?
- Как бы ты поступил на месте героя?
- Случалось ли с тобой что-то похожее?

5) Как формулировать дополнительные вопросы

При необходимости педагог может дополнять перечень вопросов, опираясь на следующие рекомендации:

- использовать вопросы с личным обращением («как ты думаешь...», «а у тебя было...»);
- предлагать гипотетические ситуации («что было бы, если...»);
- связывать события серии с реальным опытом детей;
- задавать открытые вопросы, не предполагающие одного «правильного» ответа;
- обращать внимание не только на поступки героев, но и на их чувства, сомнения, выбор.

Дополнительные вопросы помогают углубить обсуждение, поддержать инициативу детей и сделать занятие более живым и значимым.

6) Жизненные уроки и ситуации

Современные серии «Смешариков» позволяют:

- безопасно проживать сложные эмоции (страх, злость, обиду, одиночество);
- обсуждать темы дружбы, принятия, ответственности, выбора;
- формировать навык рефлексии и умение говорить о чувствах;
- находить конструктивные способы выхода из трудных ситуаций.

Для детей, находящихся в сложной жизненной ситуации, особенно важно:

- видеть, что ошибки — часть опыта;
- осознавать ценность диалога.

7) Развивающий эффект мультсериала

Работа с сериями «Смешариков» способствует:

- развитию эмоционального интеллекта;
- формированию нравственных ориентиров;
- развитию речи и навыков аргументации;
- укреплению доверия между ребёнком и взрослым.

8) Закрепление результата

После обсуждения рекомендуется предложить детям творческое задание:

- рисунок по мотивам серии;
- письмо герою или от имени героя;
- мини-комикс;
- коллективный плакат или историю.

Творческий продукт помогает закрепить полученный опыт и выразить чувства в безопасной форме.

Методические рекомендации носят примерный характер и могут адаптироваться педагогом с учётом возраста, состава группы и конкретных задач воспитательной работы.